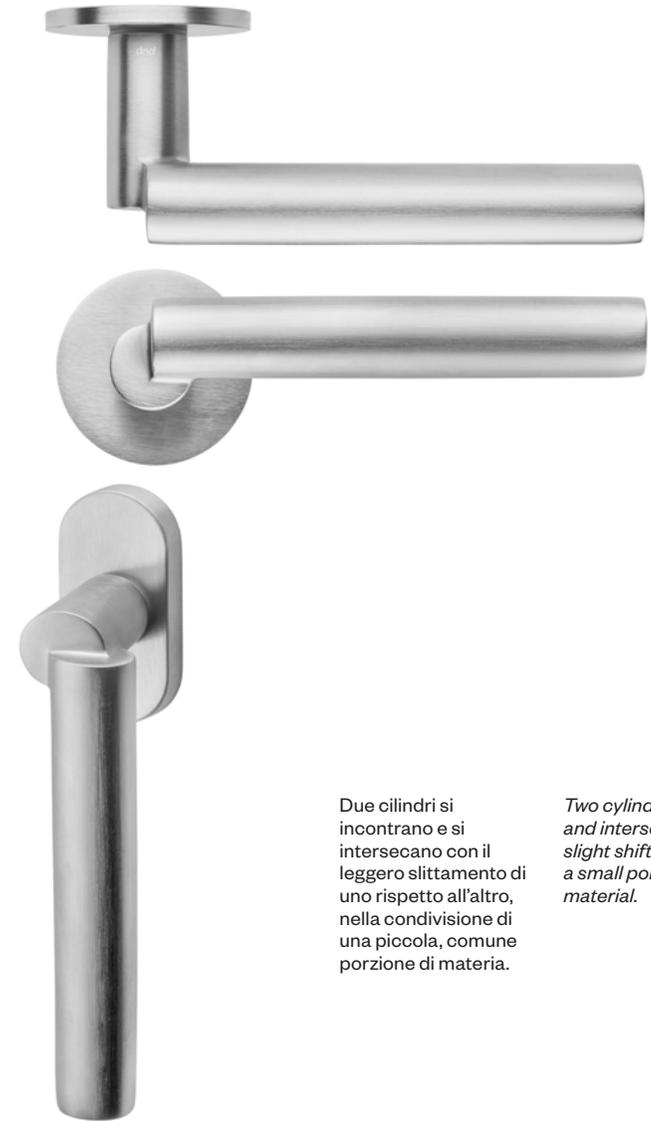


boole



Due cilindri si incontrano e si intersecano con il leggero slittamento di uno rispetto all'altro, nella condivisione di una piccola, comune porzione di materia.

Two cylinders meet and intersect with a slight shift, sharing a small portion of material.

boole

design:
Odo Fioravanti

made in italy



BE40
OC

Ottone stampato a caldo
Hot stamped brass



OC
Power cromo lucido
Power polished chrome



PCS
Power cromo satinato
Power satin chrome



ONO
Nero
Black



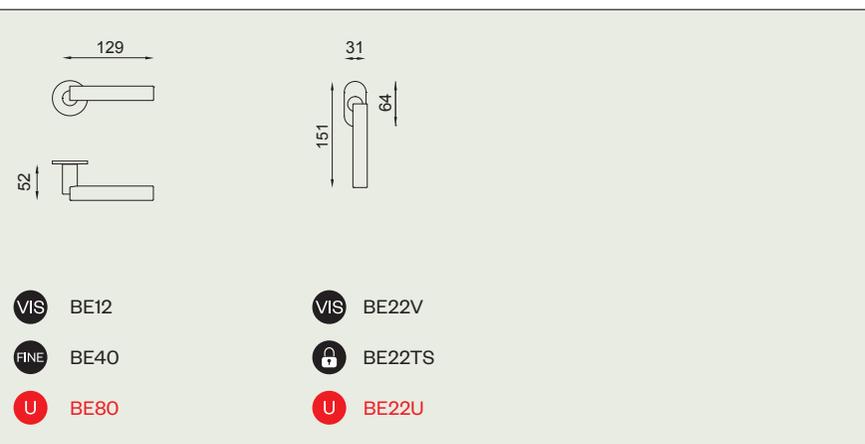
PGS | forte®
Grafito satinato
Satin graphite



PVD-SG | forte®
Oro antico satinato
Antique satin gold



PVX | forte®
Inox satinato
Satin steel



Odo Fioravanti



Dal 2003, con base a Milano, lavora come industrial designer sperimentando anche la grafica e l'exhibition design. I suoi oggetti sono stati esposti in molte mostre internazionali e nel 2010 il Design Museum della Triennale di Milano ha dedicato al suo lavoro la personale "Industrious Design". Nel 2011 ha vinto il Compasso d'Oro ADI con la sedia in legno Frida di Pedrali. Tra i suoi clienti, Alpi, Flou, Fontana Arte, Foscarini, Land Rover, Maison 203, Normann Copenhagen, Pedrali, Toshiba, Vibram, Victorinox.

Since 2003, based in Milan, he has been working as an industrial designer, while experimenting also with graphic and exhibition design. His objects have been shown in many international exhibitions and in 2010 the Design Museum of the Triennale di Milano dedicated to his work the solo exhibition "Industrious Design". In 2011 he won the Compasso d'Oro ADI award with the Frida wooden chair by Pedrali.

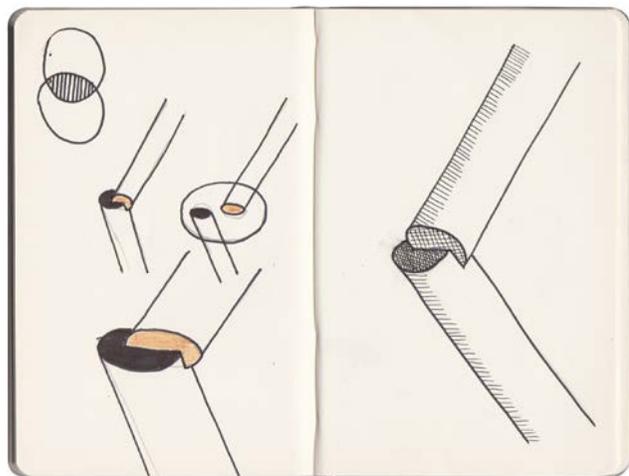
Among his clients, Alpi, Flou, Fontana Arte, Foscarini, Land Rover, Maison 203, Normann Copenhagen, Pedrali, Toshiba, Vibram, Victorinox.



Bern clutch, Maison 203 (2017)



Frida, Pedrali (2008)



Boole
Disegni della maniglia di /
Handle sketches by
Odo Fioravanti



Volée, FontanaArte (2016)